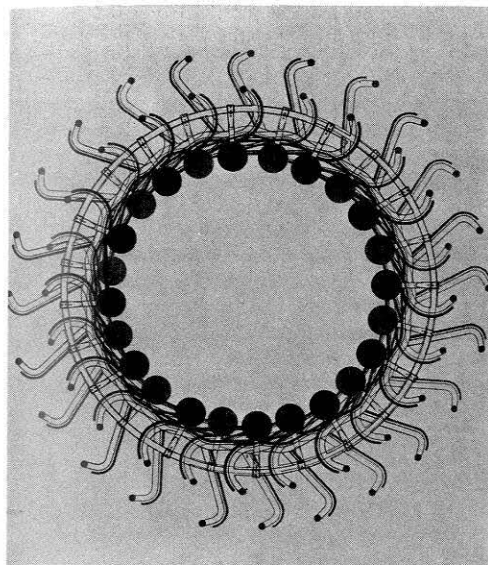




Rivista trimestrale di architettura
arredamento e industrial design
Marzo 1979

Sommario



Il disegno in copertina si riferisce all'articolo di Antonio Rossin pubblicato da pag. 60. Nel suo saggio, l'autore, analizza l'approccio al design di Le Corbusier soprattutto sviluppando una tematica di impostazione ideologica.

Pier Carlo Santini	20	Il ponte dell'Indiano a Firenze
Daniele Baroni	26	L'era dell'acciaio (parte seconda)
Luigi Massoni e Luciano Buttura	34	In Romagna
Pino Pini e Ettore Zerbi	38	Interni di una villa
Vinicio Tenconi	41	Soggiorno a spazio aperto
Emilio Pizzi	42	Verso la riconversione delle tipologie industriali
Diego Guicciardi	48	Banca a Milano
Francesco Soro	52	Residence per studenti
Gregotti Associati	54	Strategia dello spazio
Minale, Tattersfield & Partners	58	Uffici a Londra
Antonio Rossin	60	Calvino era uno standard
Attilio Marcolli	70	Redesign oggi
Antonio Virgilio	79	Per il gioco delle carte
Antonio Rossin	80	Antisoffice
Centro Progetti Tecno	81	Per la serie Modus
Marco Zanuso	82	Nuovasquare
	84	Ritorno all'abat-jour
Caterina Villa Ghezzi	86	La pentola
Paolo Aina	94	L'idea della magnificenza civile
Giovanni Klaus Koenig	96	Storia di un cucchiaino e di alcuni sceicchi
Guido Ballo	100	Giacometti alla Fondation Maeght
Luigi Bearzotti e Giacomo Pasini	102	Fatti e notizie

Direzione: Sergio Mazza
Redazione: Giuliana Gramigna
Grafica: Salvatore Gregoriotti (Unimark)
Fotografie: Anghinelli, Birelli, Carrieri,
De Benedetti, Donat, Libiszewski, Maffei, Maggi,
Schezen, Studioelle, Studio Progett/azione
Zani, Ziglioli

Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.
Sede sociale, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508
Direzione, redazione:
20145 Milano, via Ippolito Nievo 10, telefono 4696021
Distribuzione esclusiva per l'estero:
Messaggerie Internazionali, via Gonzaga 4, Milano.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il
Giappone: Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome,
Shinjuku-Ku Tokyo 160.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile:
Livraria Leonardo da Vinci Ltda,
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.
Stampa: Cooperativa Poligrafico Editoriale Colombi,
a.r.l. Pero (Milano)
Direttore responsabile: Sergio Mazza
Autorizz. Trib. di Milano n. 55/1966 del 22.2.66
Un numero lire 3000
Pubblicità inferiore al 70 per cento.
Printed in Italy